

NORMES DU BULLETIN CODICOLOGIQUE

INDICATIONS DE MISE EN FORME POUR LES NOTICES DE RECENSION

Janvier 2011

1. Monographie

NOM d'auteur, Prénom, *Titre. Sous-titre.* Maison d'édition, Ville date (Collection, n° en chiffres arabes). cm, p., ill., index, € ISBN

Un seul auteur

GRABOÏS, Aryeh, *Le pèlerin occidental en Terre Sainte au Moyen Âge.* De Boeck Université, Paris-Bruxelles 1998 (Bibliothèque du Moyen Âge, 13). 24 cm, 225 p., € 43,00. BBN 2-8041-2799-0.

Deux ou plusieurs auteurs (N.B.: utiliser & avant le dernier nom)

BLOCH, Peter & Heinrich SCHNITZLER, *Die ottonische Kölner Malerschule.* Verlag L. Schwann, Düsseldorf 1970. 32 cm, 2 Bde, Bd I: Katalog u. Tafeln, 128 S., 504 Tafeln; Bd 2: Textband, 192 S., 471 Abb.

Recueil d'articles d'un auteur (éventuellement édité par d'autres auteurs)

WORMALD, Francis, *Collected Writings. I : Studies in Medieval Art from the Sixth to the Twelfth Centuries,* edited by J. J. G. ALEXANDER, T. J. BROWN & J. GIBBS. Oxford University Press - Harvey Miller Publishers, Oxford-London 1984. 23 cm, 253 p., 190 ill., £ 34,00. ISBN 0-19-921042-X.

2. Edition ou traduction de texte :

PRENOM NOM (de l'auteur antique ou médiéval), *Titre,* édition par Prénom NOM, traduit par Prénom NOM. Maison d'édition, Ville date (Collection, n° en chiffre arabes). cm, p., ill., index, € ISBN

CHRISTINE DE PIZAN, *Epistre Othea,* édition critique par Gabriella PARUSSA. Droz, Genève 1999 (Textes littéraires français, 517). 18 cm, 539 p., € 50,00. BBN 2-600-00376-2.

[BENEDICTUS CASINENSIS]. *Die Mönchsregel des Heiligen Benedikt,* übersetzt von C. Pius BIHLMEYER, 3. verbesserte Auflage. Reprint Verlag, Leipzig 2006. 20 cm, X+136 p., € 12,95. BBN 3-8263-1311-4.

3. Volume collectif (actes de colloque, recueil thématique d'articles,...) :

Mélanges

Tributes in Honor of James H. Marrow. Studies in Painting and Manuscript Illumination of the late Middle Ages and Northern Renaissance, edited by Jeffrey F. HAMBURGER & Anne S.

KORTEWEG. Harvey Miller Publishers, London-Turnhout 2006. 28 cm, 679 p., ill, pl, index, € 150,00. ISBN 1-905375-08-5.

Recueil thématique ou actes de colloque

Animals and the Symbolic in Mediaeval Art and Literature, edited by L. A. R. J. HOUWEN. Egbert Forsten, Groningen 1996 (Mediaevalia Groningana, 20). 24 cm, XVI+246 p., ill., € 30,00. ISBN 90-6980-097.

Article d'un volume collectif recensé individuellement :

HOOGVLIET, Margriet, «Texts and Images from the Bestiary on Mediaeval Maps of the World», in *Animals and the Symbolic* [...], p. 189-208, 5 ill.

4. Article de revues

NOM, Prénom, «Titre Titre d'une œuvre », in *Titre de la revue*. Tomaison (en chiffres arabes) (Année), p.

MORENZONI, Franco, « A propos d'une *Ars praedicandi* attribuée à Nicole Oresme », in *Archivum Franciscanum historicum* 99 (2006), p. 251-281.

STURLESE, Loris, «Florilegi filosofici ed enciclopedia in Germania nella prima metà dei Duecento», in *Giornale critico della filosofia italiana* 69 (1990), p. 293-319.

5. Catalogue de manuscrits conservés dans une seule institution

[Ville en langue d'origine]. *Titre*, par Prénom NOM. Maison d'édition, Ville date (Collection, n°chiffre arabe). cm, p., ill., index, €.... ISBN ...

[München] *Die ottonischen und frühromanischen Handschriften der Bayerischen Stadtbibliothek*, von Elisabeth KLEMM, Text- und Tafelband. Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2004 (Kataloge der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München, 2). 28 cm, 274+268 S., 549 Abb., 32 Tafeln, € 220,00. ISBN 3-89500-348-4.

6. Catalogue d'exposition :

Titre, édité par Prénom NOM, exposition Ville de l'exposition, Lieu de l'exposition, date. Maison d'édition, Ville date (Collection, n° en chiffre arabes.). cm, p., ill., € ISBN ...

La France romane au temps des premiers Capétiens (987-1152), exposition Paris, Musée du Louvre, 10 mars-6 juin 2005. Musée du Louvre – Éditions Hazan, Paris 2005. 25 cm, 408 p., ill. ISBN 2-35031005-1 (Louvre) ; ISBN 2-85025-970-5 (Hazan).

7. Catalogue de vente

[Ville de la vente, Salle de vente, jour de la vente, date de la vente], *Titre*, Lieu date. cm, p., ill.

[Monaco, Sotheby's, samedi 28 février et dimanche 1^{er} mars 1987], *Bibliothèque Marcel Janson*. Première partie: *Chasse*, Monaco 1987. 27 cm, 515 p., ill.

8. Catalogue de Libraire (vente de stock)

NOM du libraire, Prénom, date, *Titre*, avec la collaboration de Prénom NOM (collection, chiffre romain). p., ill.

Tenschert, Heribert, Antiquariat, Rothalmünster 1991, *Das goldene Zeitalter der burgundischen Buchmalerei, 1430-1560*, bearbeitet von Eberhard KÖNIG (Katalog 27; Leuchtendes Mittelalter, 3). 574 S., Abb.

Normes des citations des cotes de manuscrits

Le ms. ou les mss (Hs. et Hss en allemand ; ms. et mss en anglais et italien),
Nom de la ville en langue d'origine (ou dans celle de la notice pour les noms couramment traduits),
Nom de la bibliothèque en langue d'origine (éventuellement abrégé : BL pour British Library, BM pour la Bibliothèque municipale, etc. (voir liste des lieux de conservation sur le site <http://www.scriptorium.be>),

Exemples :

ms. Paris, BNF, lat. 1244

mss Paris, BNF, fr. 52, n.a.fr. 701, n.a.lat. 422 et Rothschild 12

Hss München, BSB, clm 442 und clm 12344, gall. 25

mss Arras, BM, 455; Würzburg, UB, m.ch.f. 20; Vaticano, BAV, Urb. lat. 501; Wolfenbüttel, HAB, Guelf. 84.5 Aug. 2° ; Zwickau, RatsschulB, IV 1

Envoi du compte rendu scriptorium@kbr.be

Copie à christiane.pantens@kbr.be et
sabine.decock@kbr.be