

SOMMAIRE 2022, 1-2

ARTICLES

| | |
|--|-----|
| Christine JAKOBI-MIRWALD, Ornamental Needlework in Medieval Manuscripts | 3 |
| Stéphane LECOUTEUX, Laurianne ROBINET, Lucie ARBERET, Oulfa BELHADJ, Anne MICHELIN, Morgane ODIC, Marie RADEPONT, Véronique ROUCHON et Sylvie THAO, Les apports de l'analyse des matériaux et de l'imagerie chimique à l'histoire des scriptoria et des bibliothèques : le ms. Avranches, BP, 50, témoin des relations entre le Mont Saint-Michel et Saint-Laumer de Blois | 19 |
| Arthur WESTWELL, The Carolingian Sacramentary in Kroměříž, Arcidiecézní muzeum inv. RKP 21134, sign O / c V 1 | 61 |
| Ottavia MAZZON, Appunti sui <i>recentiores</i> delle <i>Vitae sophistarum</i> di Eunapio di Sardi. | 91 |
| Juan Pablo RUBIO SADIA, El Sacramentario de Sahagún: Madrid, BNE, Vit. 20-8. Ensayo bibliográfico | 109 |

NOTES ET MATÉRIAUX

| | |
|---|-----|
| David MORENO OLALLA, The Scribal Formula <i>Nomen scriptoris ... plenus amoris</i> | 139 |
| Giovanna MURANO, A proposito del Pausania greco appartenuto a Giovanni Pico della Mirandola | 183 |
| Francesca POTENZA, Un Lezionario dei Vangeli di Giorgio Isakiotes, giudice del <i>velum</i> e dell'ippodromo: il codice Amherst (MA), Amherst College Library, MS L4. | 193 |
| Maria Giovanna SANDRI, Un nuovo manoscritto di Giovanni Rhaseos (XVI s.): il codice Fondo Universitario 102 della Biblioteca Universitaria di Urbino | 219 |
| Natasha DUKELOW, A second copy of the <i>Liber exemplorum ad usum praedicatorum</i> in the Universitäts- und Landesbibliothek Bonn MS S 361 | 225 |
| Lucien REYNIOUT, Un catalogue du XVII ^e siècle des manuscrits de l'abbaye bénédictine de La Sauve-Majeure (<i>Bruxellensis</i> 7812) | 233 |
| Bulletin codicologique | 1* |