

SOMMAIRE 2019, 1

ARTICLES

- Emma HORNBY – Katy IINAT, Continuous psalmody in the Old Hispanic liturgy 3
- Alexander ANDRÉE, The Master in the Margins: Peter Comestor, The «Buildwas Books», and Teaching Theology in Twelfth-Century Paris 35
- Max SCHMITZ, Zur Bibliothek der Benediktinerabtei Weißenhohe 65

NOTES ET MATÉRIAUX

- David PANIAGUA, An Inventory of the Manuscripts of Julius Solinus 101
- Jaroslav SVÁTEK, Les manuscrits de l'*Elucidarium* originaires de Bohême: un nouveau recensement 126
- Trevor Russell SMITH, A Handlist of Manuscripts Containing Adam Murimuth's *Continuatio chronicarum* 144
- Pieter BEULLENS - Jordan LOVERIDGE - Steven VAN IMPE, An Unknown Fragment of John of Garland's *Compendium Grammaticae* 165
- Teresa MARTÍNEZ MANZANO, Las encuadernaciones con el monograma de los Paleólogos y el monasterio de Pródromo-Petra : una nueva interpretación 171

CHRONIQUE

- Claire MAÎTRE, Un ouvrage important sur la paléographie musicale 183

COMPTE-RENDUS

- Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, Edited by Paola Degni, Paolo Eleuteri, Marilena Maniaci. Brepols, Turnhout 2018 (Bibliologia, 48). 28 cm, 312 p., ill., index, € 85,00. ISBN 978-2-503-57824-8. Par Isabel GRIMM-STADELMANN 191
- Dominique VANWIJNSBERGHE et Erik VERROKEN, *A l'Escu de France. Guillebert de Mets et la peinture de livres à Gand à l'époque de Jan van Eyck (1410-1450)*. Vol. 1: Texte. Vol. 2: Annexes, bibliographie, index et résumés. Bruxelles, 2017 (*Scientia Artis*, 13). 30 cm, 2 vol., 853 p., ill. index, €89,63. ISBN 978-2-930054-29-2. Par Anne DUBOIS 195
- Bulletin codicologique. 1*

SOMMAIRE 2019, 2

ARTICLES

- Camille GERZAGUET, L'unique témoin de la *Disputatio de somnio Scipionis* de Favonius Eulogius: Bruxelles, KBR, 10078-95 201
- Laurent CALVIÉ, Un manuscrit médiéval d'anciens musicographes grecs: le Vaticano, BAV, gr. 2338 219
- Hana FLORIANOVA, *Utiliora et meliora artis medicinae* – Die Rezeption des Canon medicinae von Avicenna in einem medizinischen Text aus dem 14. Jahrhundert und seine Abschriften in europäischen Bibliotheken 251

NOTES ET MATÉRIAUX

- Luigi ORLANDI, Da Bologna all'Inghilterra: un codice di Leida, Emanuele da Costantinopoli e l'*Anonymus Ly* Harlfinger 281
- Albert DEROLEZ, Deux manuscrits de magie astrologique à la Bibliothèque de l'Université de Gand 307
- Anne DUBOIS, Nouvelles données sur la bibliothèque de Philippe de Hornes, seigneur de Gaesbeek (†1488) 312

CHRONIQUE

- Albert DEROLEZ, Une entreprise éditoriale menée à bon terme: l'édition des catalogues médiévaux de la Belgique (Conférences du Centre international de codicologie, asbl (CIC) - (Séance du 14 janvier 2019). 331
- François BOUGARD, Les livres de Charles III de Croÿ (1560-1612): enquête sur les manuscrits (Conférences du Centre international de codicologie, asbl (CIC) - (Séance du 11 juin 2019) . . . 336

COMPTE-RENDU

- Anne DUBOIS, *Valère Maxime en français à la fin du Moyen Âge. Images et tradition*. Brepols, Turnhout 2016 (Manuscripta illuminata, 1). 29 cm, 540 p., index, ill., € 125,00. ISBN 978-2-503-56698-6. Par François AVRIL 339
- Bulletin codicologique 87*